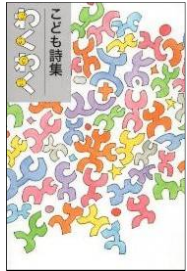


ちゃあちゃんのむかしばなし

中脇 初枝/再話 奈路 道程/絵 福音館書店

怪力かいりきを持つ女性「おかね」のおはなしや、日本中で知られている「舌きりすずめ」など、高知県の四方十川こうちけん しまんとがわ流域りゅういきには楽しいおはなしがたくさんありますが、実は同じようなおはなしが世界中で語られているのです。



こども詩集 わくわく

全国学校図書館協議会・田中 和雄/編 童話屋

谷川俊太郎たにかわしゅんたろうさんの「かっぱ」という詩を、声に出して読んでごらんください。「かっぱかっぱらった」の文字の調子がとてもよく、読んでいて楽しい詩ですね。たくさんのお詩人の作品が入っている詩集です。

としょかん 図書館からのお知らせ

「よんでみませんか」・「課題図書かだいとしょ」は、読よみた人ひとがたくさんいます。

「リクエストの本が用意よういできました」という連絡れんらくがきたら、早目はやめに借りにきてください。

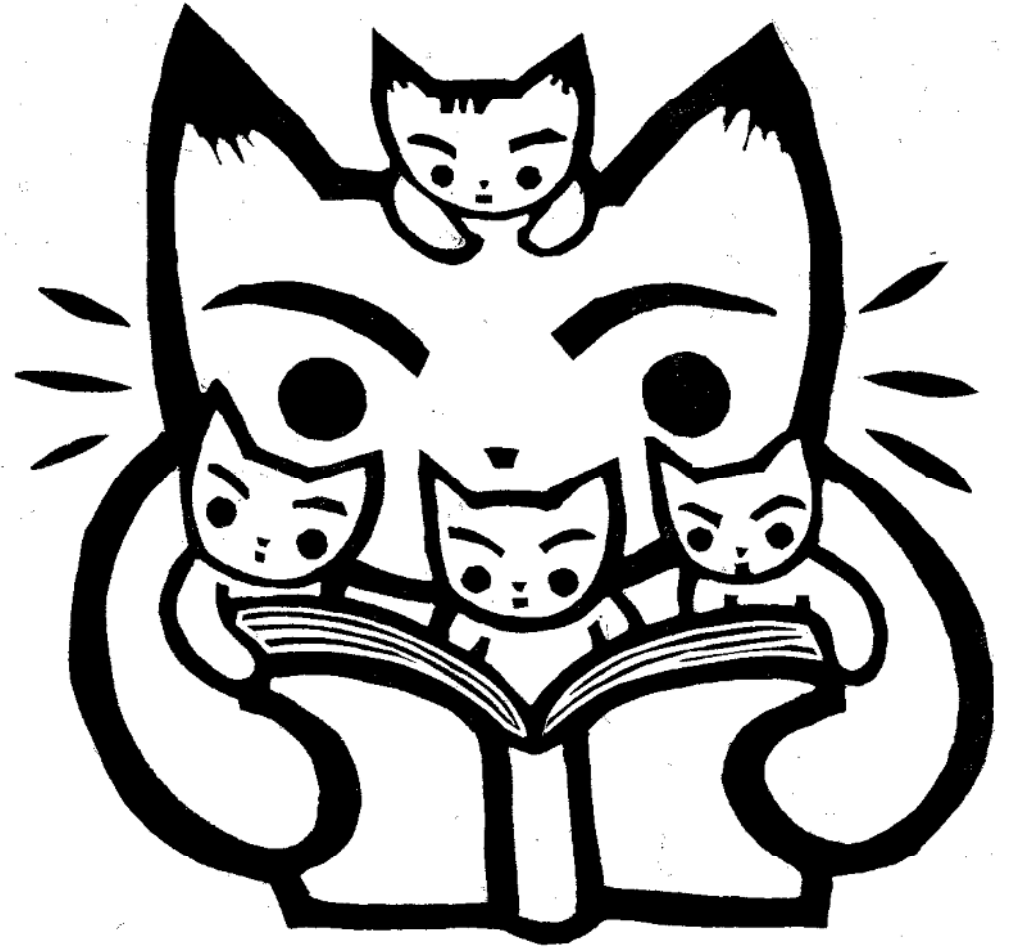


柏市立図書館

電話 04-7164-5346
<http://toshokan.city.kashiwa.lg.jp/>

表紙と裏表紙 大野 隆司・版画

よんでみませんか



5・6ねんせいのみなさんにすすめる本

2020年

かしわしいつとしょかん



モモ

ミヒャエル・エンデ／作 大島 かおり／訳 岩波書店
 町はずれの円形劇場あとに迷いこんだ不思議な少女モモ。誰もがモモに話を聞いてもらおうと、幸福な気持ちになりました。そこへ、「時間どろぼう」の男たちの魔の手が忍び寄ります。モモはどうするのでしょうか？



**ことば屋 ことばこ ことだま
言葉屋 言箱と言珠のひみつ**
久米 絵美里／作 もとやま まさこ／絵 朝日学生新聞社
 小学5年生の詠子は、ひよんなことから、言葉屋を営むおばあちゃんに弟子入りをします。そこは、「言葉を口にすると勇氣」と「口にしない勇氣」を提供する不思議なお店でした。「言葉屋」シリーズの第1巻です。

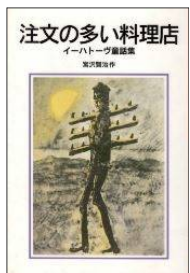


クジラのおなかからプラスチック

保坂 直紀／著 旬報社
 ビニール袋やペットボトルが、プラスチックでできていると知っていましたか？そうしたごみが、いま世界中の海や川に流れ、生き物たちの環境を破壊しています。身近なプラスチックの問題について考えてみましょう。



シートン動物記 オオカミ王ロボ
アーネスト・T・シートン／文・絵 今泉 吉晴／訳・解説 童心社
 ニューメキシコの北部に広がる高原クルンパ。そこには人々からロボと呼ばれる聡明なオオカミがいた。牧場のウシをおそうロボとその仲間に、シートンがあらゆる策を考え挑みます。



注文の多い料理店 イーハトーヴ童話集

宮沢 賢治／作 岩波書店
 「すきとおったほんとうのたべものになること」という作者の願いが込められた、宮沢賢治の童話集です。「雨二モ負ケズ」や「永訣の朝」など11の詩も収録されています。初めて宮沢賢治を読む人におすすめです。



子どもに語る アラビアンナイト
西尾 哲夫／訳・再話 茨木 啓子／再話 こぐま社
 ペルシアの王妃シェヘラザードは、毎晩王さまにふしぎな物語を聞かせました。「空飛ぶじゅうたん」「船乗りシンドバードの冒険」などで知られる、「千一夜」続いたわくわくするお話です。



ダーウィンの「種の起源」 はじめての進化論

サビーナ・ラテヴァ／作・絵 福岡 伸一／訳 岩波書店
 生命はどのように始まったの？ どうしておなじ動物でもちがいがあがるの？
 ダーウィンの「種の起源」をかわいい絵とわかりやすい文章で、やさしく伝える絵本。



奈良監獄物語 若かった明治日本が夢みたまもの
寮 美千子／文 磯 良一／絵 小学館クリエイティブ
 欧米に追いつこうと必死だった明治時代、「受刑者の人権」も考えた近代的な監獄建設が進められました。ただ一つ当時の姿が残る「旧奈良監獄」をめぐる人々の歴史が、美しい絵とともに語られます。